

# 「山崎パニラの活弁大絵巻2014」

## 作品解説

4月3日(木) 19:00 「大船に乗ったつもりが」

『居酒屋の一夜』 昭和11年 村田安司監督 11分 大正琴弾き語り

職のない若者がお宝船引き上げ出資のチラシを拾い、海底のお宝船を引き揚げようと一獲千金を夢見て孤軍奮闘する。

『月世界旅行』 カラー染色版 1902年 ジョルジュ・メリエス監督 12分 BGMを生かした活弁語り  
おじいさんたちが人類初の月世界旅行へ。世界初の本格SF映画。

『キートンの蒸気船』 1928年 70分 ピアノ弾き語り  
NYから故郷のミシシッピに帰京した貧弱で軟弱な都会のモダンボーイが、父の船で助手として働くようになり、やがては意外な底力を飄々と発揮してみせることに。後半の暴風雨のスペクタクル・ギャグは大いに見どころ。

4月4日(金) 14:00 「ちびっこも大人もサイレント三昧」

『活動写真いまむかし』 12分 自作動画

サイレント映画早わかり・自作動画

『日の丸太郎〜武者修行の巻』 昭和11年 漫画映画 5分 大正琴弾き語り

日の丸太郎がおばあさんと娘さんを救うため悪者と奇想天外に戦う痛快活劇。

『茶目子の一日』 昭和8年 レコード・トーキー 6分 歌

小学生の茶目子さんが朝起きて学校に行き、帰宅後活動写真を観に行く日常をとてかわいらしく描いた作品。

『ちびっこギャング〜ドック・デイズ』 1925年 12分 ピアノ弾き語り

ちびっこギャングシリーズの初期作品。子供たちが大活躍。

『キートンの警官騒動』 1922年 24分 ピアノ弾き語り

サイレント喜劇作家に共通してあった、警官への畏れと嘲笑をアンアーキーに笑い飛ばす、短篇期のキートンの、どこか「わらしべ長者」を思わせるような物語展開の快作。



## 山崎 パニラ プロフィール

活弁士(活動写真弁士)。2001年、無声映画シアターレストラン「東京キネマ倶楽部」座付き弁士としてデビュー。“ヘリウムボイス”と呼ぶ独特の声と、大正琴とピアノを弾き語る独自の芸風を確立。

アニメ「ドラえもん」ジャイ子役、劇場版ポケットモンスター「ギラティナと氷空の花束 シェイミ」シェイミ役、子供向けお笑い番組「ワラッチャオ!!」キャサリン役など声優としての出演作も多数。著書に「活弁士、山崎パニラ」。

◆主催:全労済ホール/スペース・ゼロ

◆制作協力:パニラクエスト

◆協力:東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center

The National Museum of Modern Art, Tokyo

エスパース・サロウ

神戸映画資料館

マツダ映画社

◆企画制作:株式会社スペース・ゼロ

全労済ホール/スペース・ゼロ 03-3375-8741

お問い合わせ 東京都渋谷区代々木2-12-10 全労済会館B1

<http://www.spacezero.co.jp/>

新宿駅  
南口  
徒歩5分

全労済ホール  
スペース・ゼロ



全労済は「こくみん共済U-12サッカーリーグ」を応援しています。

ZENROSAINNEWS

30<sup>th</sup> Anniversary  
世代を超えて、安心をつなぐ。  
**こくみん共済**

個人定期生命共済・こども定期生命共済・終身定期生命共済・障害共済・個人退職責任共済・終身生命共済・個人定期生命共済

今日、「まさか」について考えよう。

保障のことなら

**全労済**

全国労働者共済生活協同組合連合会

全労済は、営利を目的としない保障の生協として共済事業を営み、組合員の皆さまの安心とゆとりある暮らしをめざしています。出資金をお支払いいただいで各都道府県生協の組合員になれば、各種共済をご利用いただけます。

まさか

検索